

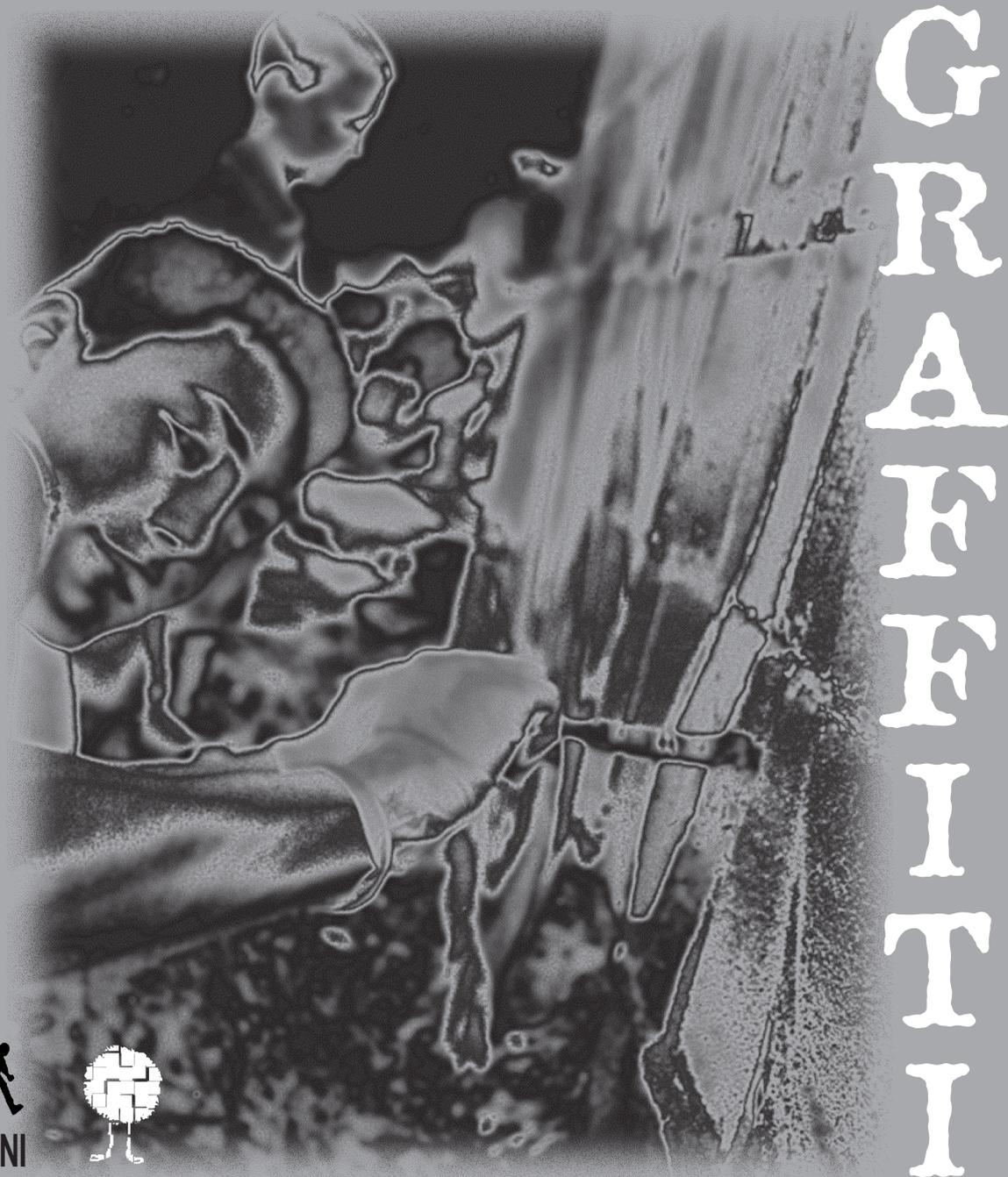
**SUMARIO:** El chico de la tele, A. Oria de Rueda (TO); Descubrir la cubierta, J.L. Segovia (M); Al ritmo que va la vida, L. Alanís (SE); Llegan tarde con rapidez, T. Santiago (AV); Carta sobre los romanos, F. Caivano (B); Alicia y nuestros jóvenes, J. Valverde (TO); Desde la barra de un bar, J.J. Gómez (M); Las fotos de la discordia, A. Díez (SA); Las tribus, Jóvenes Españoles 99; Muchos graffiti de Salustio, A. Marcelino, G. Romero (M), G. Villar (LO), R. Mena (TO), S. Fiallegas (SA), C. González Penas (M), El Peñascal (BI), J. Santiago (SA), I. Parro, J.L. Veredas y O. Martín, Elsa, Gerardo, M<sup>a</sup> José y Roberto (SA), J.C. Ortega (VA), J. Montero, P. Antonio, Tania y A. García (M).

# Educarnos

Nº 17. II época. enero/marzo de 2002

Franqueo concertado 36/98

NÚMERO ESPECIAL



<http://www.ciberaula.net/amigos/milani>



GRUPO MILANI



Un mural de GRAFFITI para saber de quién estamos hablando, vamos a ver. Mucho educar, mucho Ministerio, mucha Ley de calidad, ¡y mucho botellón! Un reciente y sesudo congreso en Madrid para reprimirlo daba la sensación de que "se nos han ido de las manos". Hasta en Francia se han asustado la mar con tanta gente joven passando de votar o de política o de democracia. Pero ¿qué les pasa? ¿cómo son? ¿a quién salen estos chicos? y ¿quién tiene la culpa?

Hay notables estudios recientes sobre la juventud española y también los citamos aquí\*. La cosa es tan compleja que, para empezar, alegra a los filósofos, pues nos va a mantener las ganas de pensar y de buscar respuestas. Y no es poco, ahora que al sistema le parece que todo va bien y todo está así pensado: ¡a ganar dinero y a vivir bien, y quien no lo logre, al margen! Muchos opinan que dan nauseas estos tan raros del Tercer mundo que nos invaden... pero si salen de nuestras casas y de nuestras propias entrañas, es aún peor: "hay que extirpar el vandalismo en Génova y el botellón en Malasaña".

Como sabes, a **Educar(NOS)** no le gustan las fracciones por edades. Nada de educadores y educandos, de jóvenes y adultos frente a frente. Hay fracturas mucho más graves por el barrio, la clase social, las culturas de origen, las formas de ver el mundo y de sentirlo. Tampoco nos gustan los itinerarios de la escuela, según las notas.

Hemos decidido un número de **Educar(NOS)** para

leer los letreros y observar lo complejo, sin concluir nada; a ver si nos acostumbramos a estudiar los síntomas en vez de los diagnósticos (¡uy, qué hospitalario!); mejor, para mirar a los ojos de la gente antes de interpretarla, o para admirar en sus frases y expresiones la fuerza del vivir que rompe los diques y grita contra las mazmorras establecidas.

Mientras vemos pasar el botellón de mano en mano o triunfar en la tele a los cantamañanas, se nos va la mirada a las viviendas afganas y palestinas recién arrasadas, a la hambruna africana sin reporteros, al empobrecimiento corrupto aquí nacido de argentinos y venezolanos (y de bolivianos o haitianos sin reporteros...) y, muy fijamente, se nos van los ojos hacia tanto desdichado que, en las Torres Gemelas o en el País Vasco o en la Argelia reciente o en la Colombia guerrillera, ya ha recurrido a la violencia para cambiar a unos... ¡por otros! Decididamente queremos **Educar(NOS)** juntos.

\***Fuentes sociológicas:** Javier ELZO (Dir), *Jóvenes Españoles 99* (Madrid, SM, 1999); ídem, "Los jóvenes españoles del 99: la modosa revolución de lo cotidiano"; Joaquín GARCÍA ROCA, "Mapas culturales para la nueva condición juvenil" y Juan GONZÁLEZ-ANLEO, "La difícil identidad de la juventud": *Sociedad y Utopía* 15 (2000) 93-108, 125-136 y 83-92 respect.; ídem, "Luces y sombras de la juventud actual" y José Luis SEGOVIA, "¿El problema son los jóvenes, el problema es la sociedad, o ni lo uno ni lo otro?", en Inst. Sup. Pastoral, *La Iglesia y los jóvenes a las puertas del siglo XXI* (Estella, Verbo Divino, 2002) 39-76 y 77-107 respect.

## INDICE

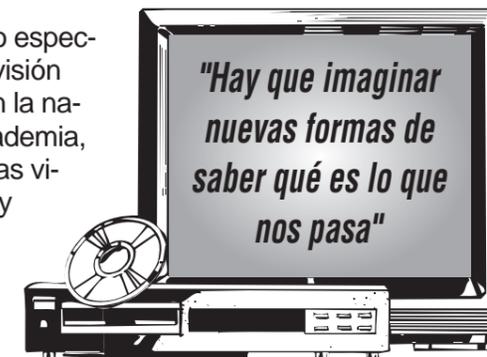
	pág.
✓ Editorial:	2
✓ El chico de la tele, Antonio Oria de Rueda (TO)	3
✓ Descubrir la cubierta, José Luis Segovia (M)	4
✓ Al ritmo que va la vida, Leonardo Alanís (SE)	6
✓ Llegan tarde con rapidez, Tomás Santiago (AV)	8
✓ Carta sobre los romanos, Fabricio Caivano (B)	9
✓ Alicia y nuestros jóvenes, José Valverde Serrano (TO)	12
✓ Desde la barra de un bar, Juan José Gómez (M)	14
✓ Las fotos de la discordia, Alfonso Díez (SA)	15
✓ Las tribus, Jóvenes Españoles 99	17
✓ Muchos graffiti de Salustio, Amiano Marcelino, Gonzalo Romero (M), Gerardo Villar (LO), Ricardo Mena (TO), Sonsoles Fiallegas (SA), Constantino González Penas (M), El Peñascal (BI), Juan Santiago (SA), Iván Parro, J. Luis Veredas y Oliva Martín, Elsa, Gerardo, M <sup>a</sup> José y Roberto (SA), Juan Carlos Ortega (VA), J. Montero, P. Antonio, Tania y Adán García (M)	18-24

Ilustraciones de Álvaro García-Miguel (Coca, SG), Angel Baidés (M), Jesús Rubio (TO), Borja Moncunill (M) y Mariano G. Moyano (M).

# El chico de la tele

Antonio Oria de Rueda

En el advenimiento espectacular de la televisión superpresente en la nada, de la casa, de la academia, de la casa amarilla, de las vidas intensas de Norma y de Mar, del destripamiento de mis hijos, de los millones de miradas obscenas sobre mundos de plástico que parecen de verdad, creo



que alguien, en algún lugar, debiera pararse a pensar y a sentir en silencio, despacito.

Si la televisión tiene un sitio, ese es el sitio desde el que me ayuda a hacer sentido de una experiencia limitada y oscura, que me acerca más a la realidad compleja y viva, pero no que me distancia de ella.

En el clímax de Operación Triunfo, un destacado dirigente político se apresuró a chupar rueda afirmando que los valores por los que luchan los participantes de OT eran los valores que defendía su partido. La idea del esfuerzo, del trabajo a destajo, de la superación...

No había pasado una semana, cuando la Ministra de Educación, más culpable porque sabe más, volvía a pronunciar la palabra maldita. Al defender su polémica Ley de Calidad se atrevió a afirmar: "por lo que se refiere a los alumnos y a las alumnas, es preciso recuperar la cultura del esfuerzo". Vean ahí, otro hermoso hermanamiento entre el mundo de la política y el de la eurovisión. Ya nadie lo duda. No porque lo diga la señora del castillo, sino porque lo manifiestan, lo declaran, lo pronuncian, lo clavan sobre las retinas y sobre los corazones,

los chicos y las chicas de operación triunfo.

Entonces, inmediatamente, yo me he acordado de Rafa. Rafa era un alumniyo mío del instituto al que el sistema educativo había tratado a patadas porque había nacido en una casa miserable en un barrio chungo. Pero él, como ninguna ministra, como ningún cantante espectacular, se había superado

y había sacado la garantía social. Y el ciclo formativo de grado medio. Ahora, al acabar, su padre en paro le había prohibido hacer las prácticas en empresa, porque tenía que ganar dinero para mantener a la familia. Nunca tendría su título, bueno, su titulillo.

En la boca de la Ministra, en presencia de Rafa, invocar la cultura del esfuerzo se convierte en toda una blasfemia. De las que nunca perdonará el de ahí arriba. Jamás, ni en la peor de las situaciones que haya vivido, doña Pilar hubiese podido esforzarse como este chaval.

Las bocas de Operación Triunfo, que emergen viciosas de un proyecto de marketing de los sentimientos y de las personas, denuncian una televisión que construye un modelo social en el que Rafa no cabe.

Para esa otra tele, una tele en la que quepa Rafa. Y Fátima. Y los niños de la guerra de Sierra Leona. Y los chavales que se empeñan en seguir vivos en Bolivia. Y los presos desesperanzados. Y todos los botellones mejores. Para esa otra tele, digo, alguien tendrá que imaginar nuevas formas de explorar la realidad, nuevas formas de saber qué es lo que nos pasa ■



Nº 17 (II época). enero/marzo 2002

<<http://www.ciberaula.net/amigos/milani>>

Edita: MEM

(Movimiento de renovación pedagógica de Educadores Milanianos).

Casa Escuela C/ Santiago nº1,  
37008 Salamanca.

Tfnos.: 923 22 88 22, 91 402 62 78

Buzón electrónico: <[charro@retemail.es](mailto:charro@retemail.es)>

Director: José Luis Corzo.

Consejo de redacción: Alfonso Díez, Tomás Santiago, Antonio Oria de Rueda.

Maquetación:

Estudio Gráfico Moyano, Javier Álvarez

Gestión y distribución: José Luis Veredas.

Imprime: Kadmos (Salamanca)  
en papel reciclado.

Depósito Legal: S-397-1998.

ISSN: 1575-197X

Suscripción anual: 9 €

Número suelto: 2'40 €

# Descubrir la cubierta

Jos Luis Segovia  
abogado y cura de Vallecas (M)  
autor de C digo Penal al alcance de todos

Los j venes de mi barrio (entre 16 a 22 años, aproximadamente), junto con la muchachada, masculina y femenina, de otros barrios de la periferia de Madrid, se juntaban para partir el sábado noche hacia Leganés. Ya no era la obsoleta fiebre del sábado noche, sino una plaza de toros, lo que provocaba un auténtico xodo de coches, con la música a todo volumen, al ritmo trepidantemente machacón de bakalao, tomando la carretera de Toledo. El destino final era La Cubierta, una plaza de toros de diseño vanguardista, repleta de chiringuitos por fuera, multiuso por dentro —como se ve—, ¡ah!, y, como su propio nombre indica, cubierta.

"Toma que dale"

Las más pesimistas lenguas pronosticaban entre 10.000 y 15.000 chavales. Las entradas, a 2500 pesetas anticipadamente y 3000 en taquilla. Wensy, mi chaval, me asesoró para la ocasión. Se trataba ni más ni menos que experimentar eso que llaman la observación participante. No había que llamar la atención. Unos pantalones Dockers, unas botas Timberland, la camisa... todo el atuendo con apellidos, naturalmente (a veces me pregunté que le ocurre a nuestra cultura que pone la identidad y el alma no en la cabeza, o en el corazón, sino en los pies (zapatillas tal), o en el culo (pantalón cual)...). En fin, suerte de que mi hijo adoptivo y yo tenemos similar envergadura. A Julián, el gran amigo con el que fui, los suyos le hicieron otro tanto.

Con miles de j venes, que una vez al mes se reúnen en lo que se anunciaba como la gran Tecno-Fiesta, nos dirigimos hacia la plaza de toros. El sonido podía ya percibirse varios centenares de metros antes de llegar. Teníamos curiosidad por saber qué podía atraer a tanta gente joven de un determinado perfil (EPs, fracaso escolar, currantes sin cualificación especial, pocos o ningún universitario,

dieciocho aeros y escasamente entrados en la veintena como media). Pasamos el control de entrada sin que nuestra edad despertase la máxima extraeza (con el natural ritmo regocijo), y desembocamos por la puerta de chiqueros en pleno coso taurino. Justo enfrente, el macroescenario. Era realmente espectacular. Arriba, a bastante altura, casi invisible por la distancia, iluminado por los focos y los lser que jugueteaban en su torno, dicos: el DJ; para nosotros, con menos solemnidades, el pinchadiscos. El protagonista de la noche. Mejor, protagonistas, porque eran varios. Sus nombres circulaban de boca en boca entre la muchachada: viene la Marta y el Napo y otro pibe del Radi. Total, que la noche se sale, con tanta expectativa y tanto chicote de la fiesta. El DJ jugueteaba con los platos y nuestros pobres oídos se iban acostumbrando a tantísimos decibelios que salían desde impresionantes columnas de altavoces superpuestos, a un ritmo imparablemente repetitivo, justo a la cadencia cardaca: pumba, pumba, dale, dale... pumba, pumba...

No nos costó empezar a movernos al ritmo de esa música. De vez en cuando, el oficiante decía algo ininteligible (¿latín?), y la parroquia contestaba alzando los brazos y se alandó con los índices para arriba. Era imposible mantener la máxima conversación si no era por señas. El coso, atiborrado de personal, tenía previsto en las contrabarreras bares en los que, curiosamente, casi nadie pedía alcohol (a precio prohibitivo) y todos bastante agua. Nos dijeron que en este tipo de eventos una botellita puede llegar a costar 500 pesetas. Luego entendimos el por qué la perentoriedad del líquido elemento. Los DJ se iban sucediendo mientras boys, girls y drag queens animaban el cotarro. Tuvimos la suerte de encontrarnos con Kiko y otros amigos del barrio que se ocuparon de hacer la traduc-

"Buen rollo"

"Maradona, estamos contigo"

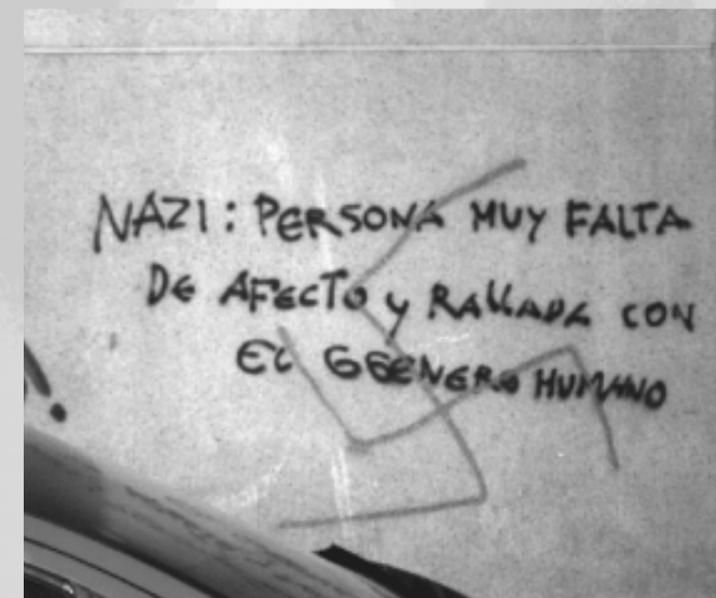
ción simultánea de lo que allí acontecía. A partir de las 2 de la mañana empezamos a ver cómo se producía un nuevo fenómeno en tan singular liturgia. Un grupito que bailaba a nuestro lado, cada uno a su bola, porque aquí, cada uno está en su nube, según nos explicaron nuestros amables intérpretes. Si bien alguien empezaba a dar una suerte de extra a comunitaria. El personal sacaba la lengua y el oficiante posaba sobre la misma una diminuta suerte de aspirina. Sin necesidad de traductor, averiguamos que era éxtasis, una anfetamina que provoca fuerte deshidratación —ahora se colige el por qué del agüita. Todo con total normalidad, sin que nuestra presencia generase la máxima prevención. En efecto, pronto comprendimos que cada uno estaba en su globo. Sólo alguna salida fuera del coso, para poder comentar entre nosotros y visitar los cuartos de baño —también multi-uso—, parecía cuestionar levemente a los del servicio de seguridad.

Un par de horas más tarde, acostumbrados por completo al ruido y cogido sin mucha dificultad el truquillo al baile —pumba, pumba, dale, dale...—, empezamos a ver gente mareada. Bastantes con la cara acartonada, ojos de bho y moviéndose de modo bastante más desgarrado... Otros cuantos recostados por las gradas con cara de no muy buen cuerpo. Algunos empezaron a bailar, portando cartulinas, a modo de anuncios humanos con carteles revolucionarios: Toma que dale (sic), Buen rollo, Maradona estamos contigo y algunos otros ilegibles. Por supuesto, nadie se molestaba en leerlos, ni el que los portaba parecía mostrar la máxima incomodidad por ello. ¿Será un intento desesperado de comunicar algo? Para sorpresa nuestra, al poco, empezaron a multiplicarse los chupetes. Si, ha leído el lector bien, chupetes. Según nuestros expertos asesores, se trataba de evitar la desagradable falta de control sobre la mandíbula inferior producida por la ausencia de tono de los músculos maxilares. La gente con chupete y bailando, ya con más des gana. Debemos decir que no observamos reyertas, sobre todo, si se tiene en cuenta que en la catedral del bakalao había más de 10.000 personas. Quiz debido a esa sensación superficial de buen rollito a que induce la sustancia, quizá, sencillamente, tuvimos suerte, pues supimos que las cosas no siempre iban así de bien. Como a las 6 de la

madrugada, poco antes de que acabara la fiesta, nos volvimos. Fuera, numerosos j venes, acompañaban a coches abiertos con cassette a todo volumen, provistos de un auténtico arsenal de alcohol... Muchos, acabada esta otra fiesta, seguirán en cualquier after hours... as, hasta el lunes, en que volverán al trabajo o al instituto, con un monumental cansancio y la imposibilidad de rendir mínimamente.

Los j venes no son sino hijos del momento. Es curioso, las drogas utilizadas en los 60 eran de las que ampliaban el campo de conciencia, las de los 80 provocaron la quiebra de valores comunitarios y hundieron sobresi al individuo, las de los 2000 son superficialmente sociales —no se soporta la soledad, pero tampoco la comunicación en serio— y, sobre todo, están compulsivamente orientadas a exprimir el tiempo, el propio de los j venes, de jueves a domingo, el tiempo de la noche para desembocar hechos polvo en el tedio del lunes de los adultos. Muchísimos j venes, ninguna referencia adulta en su espacio, en su tiempo. Nos daba la sensación de que a pesar de estar tantos, tan juntos, se sentían más solos y huérfanos que nunca. Mientras, cansados, volvimos a enfilar la M-30, recordamos aquello de hacéldos cual los queréis o queréldos cual los hacéis ■

"Hacéldos cual los queréis o queréldos cual los hacéis"



# AL RITMO QUE VA LA VIDA

Leonardo Alan s (SE)

**H**oy hemos establecido en 2... de bachillerato un acuerdo para hablar, debatir y escucharnos sobre lo que nos interesa. El tema viene de la mano de una pregunta: **C MO SON LOS J VENES DE TU EDAD?** El corro comienza. Luc a dice que **somos unas cabecitas locas aprovechamos el momento y no pensamos en el futuro** . El **carpe diem** , asevera alguno. Laura Gil, muy madura ella, dice que **estamos al ritmo que va la vida** . Le pregunto que cu l es ese ritmo y me lo define hablando de **marcha** , de un **pasar el tiempo bastante ligero: S lo pensamos en salir en estar fuera** .

Somos impacientes , comenta alguien. Cuando lle go a Jos Antonio, algo impulsivo, como tantas veces, nos espeta a la cara su modo radical de ver las cosas: **No preguntes que yo te lo digo claro: son todos unos drogadictos la mayor a** . Muchos asienten. Algunos le dicen que exagera. Carmen Mari define a los j venes como irresponsables . Su mejor amiga, Victoria, le corrige y los tacha de **liberales; quieren independencia, libertad y hacen lo que les da la gana** . Aviso de que contestan como espectadores ... y Jos

Antonio vuelve a la carga: **Mira, hay m s de veinte tipos diferentes de j venes...yo qu s : pijos, yonquis, hippies...y nosotros** . Carmen—de Aznalc llar, donde acaban de cerrar las minas dejando a m s de 400 mineros en la calle— habla tambi n muy claro: **En mi pueblo, hasta los ni os de 13 a os tienen muy mal plan: coca na, pastillas** . Franc: **somos modernistas** , esto es, **nos dejamos influir por la sociedad las modas aunque no nos gusten** .

Ahora Marta recuerda que s lo vemos el lado negativo de las cosas. Pero el dibujo negativo contin a. Laura cree que **somos dependientes, libertinos, inmaduros, un cuarto de chopped** (expresi n que no entiendo del todo a n) Explica lo de antes: **la televisi n, el dinero los medios de comunicaci n, la sociedad nos marcan el ritmo** . Frente a eso, hay muchos ti-



pos: **los que siguen el ritmo , los l dere s** Pero hay l dere s?, le pregunto Los de mi entorno son negativos. Son personas egoc ntricas que a su alrededor tienen a gente que no vale un duro. Y, por ltimo, los menos, los que se quedan fuera: son los independientes y tambi n, los m s amedrentados... por los padres o por su manera de ser .

Su compa era, Laura Padilla, considera que **la mayor a viven ajenos a todo, por ejemplo, pasan de la pol tica** . Les recuerdo como otras veces que **si no participamos en pol tica, la pol tica se har contra nosotros** . Fernando es el ltimo de la ronda, para l, **los j venes son indiferentes a los principales problemas del mundo** .

Cuando lanzo la pregunta **qu valores positivos tiene la gente joven?** , el fuerte zumbido del timbre nos recuerda que se nos ha terminado el tiempo. Me quedo pensando que es probable que sus afirmaciones parecen los manidos y superficiales tpicos que siempre se vierten sobre los j venes. Posiblemente as sea. Ser a dram tico pensar que ese duro veredicto que sobre ellos mismos hacen, es s lo la peque a parte emergida de un iceberg que esconde la inmensidad de un mundo que los profesores y educadores, la mayor a, desconocemos. Confieso que me da algo de miedo. Mientras recojo mis cosas pienso en la aseveraci n de Tischner: **s lo educan quienes tienen esperanzas** y me escucho decir en voz alta: **El pr ximo d a escribiremos una carta colectiva a la prensa en solidaridad con los mineros** ■



LOS HUMANOS CREEMOS  
TENER DERECHO A AMARAR  
Y CEBARLOS CON LOS DEMAS,  
HECHAR A FAMILIAS QUE VIVEN  
DIFICILMENTE POR EL SIMPLE  
HECHO DE GANAR DINERO Y CONSTRUIR  
EDIFICIOS PARA EL BIEN DE UNOS CUANTOS  
ALAS NO SOMOS LIBRES Y TENEMOS DERECHO  
A UN HOGAR DIGNO Y HA VIVIR SIN SER  
MOLESTADOS

LOS 2 LADOS DE  
LA  
MONEDA

Angel Baidés, estudiante de imagen.

## Llegan tarde con rapidez

Tomás Santiago, maestro rural (AV)

Estos chicos son más rápidos en casi todo, cogen las instrucciones necesarias antes de haber terminado de leerlas, o simplemente con mirar los papeles por encima... son rápidos, ya digo, pero llegan siempre tarde, más tarde. Les cuesta cada vez más hacerse grandes.

Llevo con ellos casi tres años, debería haberlos visto crecer, avanzar al menos algunos metros de camino, pero este río es un estanque, cada vez más a reventar, ¿por dónde? Vete a saber!

Tres años de catequista de confirmación y, por fin, decidimos hacer una convivencia, un fin de semana para nosotros solos, sin prisas por el poco tiempo de reunión, por la cantidad de cosas a tratar, sin agobios por dejar la sala libre para otros grupos. Un fin de semana da mucho de sí, ya veréis.

Y el domingo por la tarde les teníamos preparado un encuentro de verdad. Cada viernes solíamos leer el testimonio de alguien y, luego, si tenemos tiempo, lo comentamos. El domingo tendríamos no solo el testimonio, también la persona. Se lo habíamos pedido a Emiliano, un cura con mucha historia social a sus espaldas. Los dos catequistas del grupo estábamos seguros de que sus palabras serían la bomba que rompería a el dique de su estancada indiferencia.

Llegó Emiliano y les habló de su vida. Con palabras sencillas les fue explicando su camino, el sentido de su vida, primero en el medio rural y luego en un barrio complicado de Salamanca. Y les habló también de los dos condicionamientos que él veía en los jóvenes como ellos: el individualismo y el consumismo.

Y llegó el momento del coloquio. Nada. Como mudos. Imposible sacarles una sola pregunta. Costó Dios y ayuda parecer que estábamos hablando. Nada. Como un niño pillado en falta, incapaz de justificarse, de sus bocas no salió nada.

Yo me preguntaba si no sería a que estaban demasiado impresionados...

El viernes siguiente, en nuestra reunión de catequesis, lo hablamos:

No, no estuvo mal, pero es que ese hombre nos hablaba como si fuéramos personas mayores... era demasiado serio!

Tienen 18, 19, 20 años y no entienden el lenguaje, según ellos, de mayores.

A estos chicos les cuesta cada vez más hacerse grandes. Todo va más rápido, ellos también. Pero se llega cada vez más tarde. Tal vez porque no tienen claro cuándo llegar. ■

"Cuesta cada vez más hacerse grandes"



## Carta sobre los romanos

(A Carlos Lerena, in memoriam)\*

Fabrizio Caivano

exdirector de Cuadernos de Pedagogía (B)

"Explicamos lo que sabemos pero enseñamos lo que somos"

(Graffiti en un wáter de una Facultad de Ciencias (??) de la Educación (?))

Querido Carlos, hace muchos años (1971 quizás) daba yo clases en un COU experimental estupendo a un grupo de alumnos y alumnas de 16 años. Como quiera que les propuse un buceo cultural en el derecho romano, hubo de inmediato un murmullo, cariñoso pero firme, de desaprobación. Tomó la palabra Albert, hoy un héroe del neocapitalismo liberal. - "¡ Pero, Fabrizio, no seas pesado... !! ¿Cómo nos va a interesar lo que hicieron los romanos... hace... .hace... (concentración)... cien años o más? Venga, no interesa profe".

Escribí entonces en mi diario de clase esta reflexión ingenua: "Pobres, claro no están motivados..." Y mi (engañosa y engañada) estrategia en cuestión tan atormentada como tonta, vista desde hoy, era: ¿cómo motivarles, cómo captar su interés? Motivación, interés... qué lejos queda todo ese discurso pedagógico-moralista para niños de buena familia. Hoy me doy cuenta de que, a la postre y sin quererlo, hemos defendido una educación clasista, que hemos impulsado una transición educativa estéril, un puente sólido entre la dictadura y el desconcierto, una educación sólo para los ya educados, una escuela igualitaria pero que excluye por inclusión... El resultado está a la vista, salvo a la de tantos pedagogos progresistas, especialistas en humo y funcionarios que entienden por escuela pública aquella que más conviene a sus intereses. Eso que hoy llamamos, alarmados, "problemas urgentes" que plantean los jóvenes, y de la educación, son básicamente los que ha ido creando y acumulando la educación de ayer, la pedagogía envejecida, los sabios despistados... No hay peor ciego que el que no quiere ver... Vuelvo a la anécdota...

La anécdota es cierta y común. El que no te-

me la muerte no teme al tiempo. Y los alumnos no viven en el tiempo real, sino en uno suyo muy particular del que está ausente todo rasgo de vida verdadera. La familia, por un lado, y la escuela por el otro, se encargan de mantenerlos secuestrados durante años y, so capa de hacerles autónomos y responsables (?), les retira y niega toda responsabilidad real, les exime de la vida y los hace dependientes de una red de instituciones sociales, que se encargarán de alargarles la adolescencia hasta que el mercado los necesite. Y si no los necesita para trabajar, los amolda como consumidores "libres", libres de gastar un dinero que no ganan en la ceremonia mentirosa de una libertad espectacular, autodestructiva y mediocre. Son masa vencida, no sujetos libres. Igualito que sus mayores.

No cabe pues escandalizarse, como algunas almas benditas ahora hacen, de que en ese trozo de vida sin vigilancia que llamamos tiempo libre/ocio, practiquen con minuciosidad todos los rituales de la heteronomía, la irresponsabilidad y la violencia. Los adolescentes no nacen, se hacen; y cada sociedad tiene el adolescente que se merece; o mejor el preadolescente, pues la adolescencia en sentido fuerte es hoy el tiempo, detenido e inmaduro, de los adultos, niños grandes alimentados con la sopa boba audiovisual y el tumulto de su ocio mediocre. Hay una implacable alquimia educativa, la del aprendizaje por imitación, unas conductas que los adultos proyectan en sus cachorros: botellón, pastilleo, violencia, ignorancia... Luego dicen que la culpa es de la administración, del estado, de los docentes... De cualquiera menos del adulto ausente, ni tampoco de los aprendices, tan frágiles y malcriados. En nuestra irresponsable levedad moral, llamamos a todo eso "problemas de la juventud"... Sabemos que nos imitan, y lo hacen bien sin duda. Los verdaderos adolescentes son hoy los adultos entontecidos por la basura que reciclan los medios y que ofrecen como entretenimiento y diversión; los mismos adultos que aúllan en los estadios; que hablan a gritos; que

**“Su maestro es un juguete con mando a distancia”**

aman solo al dinero; que le pegan a su señora porque eso: suya, de su propiedad.

Eternos adolescentes canosos, que todo se les debe y nada deben, anclados en el 68 como coartada generacional, narcisistas hipócritas, que no leen, tienen el hígado empapado en alcohol y que se juegan el dinero que no ganan al bingo...

Adultos libres y responsa-

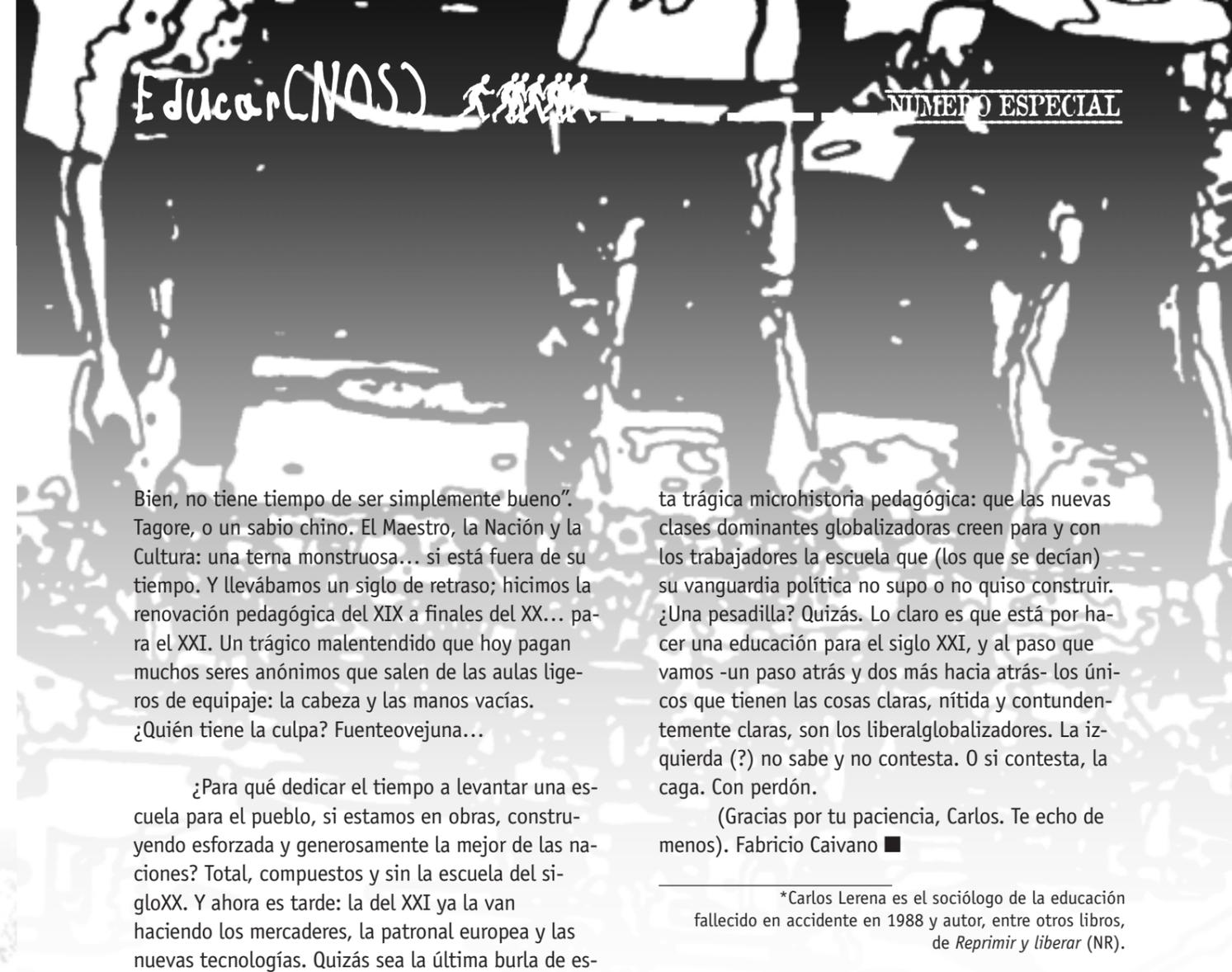
bles: ejemplares. Somos una sociedad enferma, mediocre, asustada y pusilánime. ¿Cómo no van a imitarnos ellos, que andan haciendo el camino de ida? En fin, volvamos a los romanos...

Los romanos... Para educar hay que tener, al menos, dos cosas claras: una tradición noble que transmitir; y autoridad para hacerlo. No hay educación sin autoridad ni tradición, como dijo la combativa Hanna Arendt, y ciertamente habría suscrito también el buen cura Milani, gente éticamente indignada pero con proyectos vitales y un alto sentido para su esfuerzo moral, fuera el que fuera.

¿Y qué hacemos ahora? Huir del problema y seguir con el “interés” y la “motivación”; o más a la moda, la autoestima, los valores transversales, la tolerancia y toda esa palabrería hueca, huesos de un

esqueleto que presume de vivo. Orgullosos del tamaño de nuestra moral, autosatisfechos de ser tan justos y equitativos... toda ese pobre, inútil y clasista repertorio de letanías de lo pedagógicamente correcto.. Pobre, pues que nada hay tras él más que nuestra propia confusión e incertidumbre; un temor que no debe confesarse porque eso corroe al funcionario y lo expone al dolor, el mismo que no repara en causar al alumnado que permanece ajeno al lenguaje escolar, alienado ya y listo para la pastilla o la sumisión. Y clasista porque esa pedagogía excelsa del niño, amén de un timo, ha sido el canon educativo del burguesito urbano aburrido, para el que su maestro es un juguete con mando a distancia. Mientras éste, el maestro, se tragaba gustosamente el gran anzuelo de la “identidad nacional” y se dedicaba a salvar una lengua, a construir una nación y a catalogar las virtudes patrias y a hacer la taxonomía de los sopechosos, los tibios y los excluibles...

Ha sido, ay, un auténtico delirio, pero muy adecuado para una clase pequeñoburguesa, tan sensible a esas soflamas patrias, a esas pamemas culturalistas. El nacionalismo, una enfermedad infantil que ha contaminado con su virus identitario al discurso por una escuela mejor hasta reducirlo a una retórica reglamentarista y funcional: méritos y servicios. Cuando se cabalga en defensa de los “derechos colectivos”, no se suele reparar en los individuos que se atropellan en su nombre. Ya lo dijo Tagore: “El que se preocupa demasiado por hacer el



Bien, no tiene tiempo de ser simplemente bueno”. Tagore, o un sabio chino. El Maestro, la Nación y la Cultura: una terna monstruosa... si está fuera de su tiempo. Y llevábamos un siglo de retraso; hicimos la renovación pedagógica del XIX a finales del XX... para el XXI. Un trágico malentendido que hoy pagan muchos seres anónimos que salen de las aulas ligeros de equipaje: la cabeza y las manos vacías. ¿Quién tiene la culpa? Fuenteovejuna...

¿Para qué dedicar el tiempo a levantar una escuela para el pueblo, si estamos en obras, construyendo esforzada y generosamente la mejor de las naciones? Total, compuestos y sin la escuela del sigloXX. Y ahora es tarde: la del XXI ya la van haciendo los mercaderes, la patronal europea y las nuevas tecnologías. Quizás sea la última burla de es-

ta trágica microhistoria pedagógica: que las nuevas clases dominantes globalizadoras creen para y con los trabajadores la escuela que (los que se decían) su vanguardia política no supo o no quiso construir. ¿Una pesadilla? Quizás. Lo claro es que está por hacer una educación para el siglo XXI, y al paso que vamos -un paso atrás y dos más hacia atrás- los únicos que tienen las cosas claras, nítida y contundentemente claras, son los liberalglobalizadores. La izquierda (?) no sabe y no contesta. O si contesta, la caga. Con perdón.

(Gracias por tu paciencia, Carlos. Te echo de menos). Fabricio Caivano ■

\*Carlos Lereña es el sociólogo de la educación fallecido en accidente en 1988 y autor, entre otros libros, de *Reprimir y liberar* (NR).



Borja Moncunill, fotógrafo (M)



# Alicia y nuestros jóvenes

Jos Valverde Serrano,

Consejero de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha

**A**LICIA en el País de las Maravillas mantiene en cierto momento de la narración el siguiente diálogo con el gato:

—Podría, por favor, decirme como salir de aquí?

—Eso depende mucho de donde quieras ir —respondió el gato.

—No me importa donde —dijo Alicia.

—Entonces, si no importa donde estés, ¿para qué salir? —repuso el gato.

Los jóvenes de hoy pueden, a veces, dar la sensación de que están al otro lado del espejo sin intentar salir de la vida en que se encuentran, porque las personas mayores, los adultos, se la hemos hecho fácil, o, al menos más fácil de la que nosotros tuvimos. Por escapar de esta sensación, quizá seamos los padres, y también la institución escolar, los que habremos de crear las condiciones para que los muchachos y muchachas de hoy tengan una respuesta positiva ante la vida y sí les importe a dónde ir. Cada vida es extraordinaria y hay que ayudar a iniciar el proceso para descubrir el talento y los caminos que dan motivación y sentido a la vida de cada persona.

Es cierto que los jóvenes que pueblan nuestras aulas son producto de una sociedad que, en general y de modo significativo, ha aumentado sus cuotas de bienestar, su nivel de vida. Así mismo el propio desarrollo puede haber propiciado que muchos de nuestros alumnos y alumnas hayan bajado sus niveles de motivación para alcanzar metas personales porque, desde la cuna, han disfrutado de una vida fácil y han conseguido muchas cosas sin esfuerzo.

Sin embargo no es menos cierto que la juventud de hoy atesora un buen conjunto de realidades y valores positivos que mejoran cualitativamente algunos aspectos de los que caracterizaban a la juventud de ayer.

Las circunstancias de nuestro mundo no contradicen la esperanza de nuestra juventud en el progreso. Se puede afirmar que los jóvenes de hoy saben más, pues tienen acceso, desde que abrieron por primera vez los ojos, a muy diversas fuentes de conocimiento, aunque la propia dinámica social les haga perderse en la balumba de la duda y se encuen-

donde estés,  
¿para qué salir?  
"Si no importa donde estés,  
¿para qué salir?"

tren, como Alicia, esperando la respuesta del gato: "si no importa dónde, para qué salir". Saben más, pero es posible que se encuentren en la indeterminación ante el qué hacer o ante la dificultad emocional del qué quieren hacer.

Las dificultades no son un obstáculo para los jóvenes de hoy, porque ante ellos se abre un abanico de posibilidades amplio, aunque complejo. El mundo al otro lado del espejo de la vida fácil es el de una realidad que ofrece abundantes y variadas perspectivas para realizarse como persona y profesionalmente. Pero esta complejidad requiere capacidad para la autoorganización y para la responsabilidad, lo que es difícil. En este asunto debieran incidir los sistemas educativos para favorecer el mejor desarrollo armónico de los jóvenes en su etapa formativa, y el profesorado tiene que cumplir la misión de recordar a sus alumnos lo que el profesor Keating susurraba a los suyos en la película "El club de los poetas muertos": "Carpe. Carpe. Carpe diem. ¡Conquisten el día muchachos! ¡Hagan sus vidas extraordinarias!"

Los muchachos y muchachas son más libres. Es en este concepto de libertad vivida, que no conquistada, donde debemos basar el concepto de disciplina, que, a veces tanto se echa en falta para mejorar el clima escolar de nuestras aulas. La disciplina debe surgir de la libertad, aunque para ello tengamos que romper algunos moldes y algunos métodos pedagógicos tradicionales. La disciplina de los muchachos libres de hoy hay que orientarla para que sean ellos mismos los que regulen su propia conducta cuando resulte necesario para seguir alguna norma de vida. La libertad no es la ausencia de reglas. Eso también habrá que enseñarlo.

Y por último, o quizá debiera ser lo primero, los niños y niñas de hoy tienen un considerable potencial creativo. Y el mundo de hoy necesita más a las personas que sean capaces de desarrollar sus componentes imaginativos y creativos que personas sabias. La responsabilidad de las personas que dirigen los sistemas educativos debieran ser conscientes de este potencial y de esta necesidad, pues la creatividad es lo que debiera distinguirnos si queremos ofrecer a los alumnos y alumnas una vía positiva para su desarrollo, pues tengo el convencimiento de que es la creatividad lo que hoy separa a los profesionales que sólo sobreviven de aquellos otros que prosperan.

Alicia, libre y responsable, como los chicos y chicas de hoy, tiene un camino creativo que recorrer a cualquiera de los lados del espejo si busca un mundo mejor. Creemos de verdad en ellos ■

# Desde la barra de un bar

J.J. Gómez Ramos, (M)

Como camarero siempre estas observando y te llama mucho la atención la transformación que sufre la gente cuando sale a tomar algo; conoces todo tipo de personas y concluyes con la misma opinión: la forma de actuar es siempre la misma. No se cambia: siempre las mismas escenas cambiadas de caras.

Llega el fin de semana y la gente sale a tomar algo. Destacaría varios grupos de personas. El primero, de chicos solos o chicas solas en pandillas de 3 a 7. No hay diferencia entre chicos y chicas, se comportan igual: llegan a la barra, piden su consumición y comienza la historia; ellas empiezan a hablar de modelitos, critican algún gesto de alguna

amiga o compañera y, poco a poco, entre estos temas de conversación van consumiendo en su mayoría consumiciones alcohólicas, normalmente copas. Ellos cambian este tipo de conversaciones, más orientadas a lo machos que son o a cosas que les han pasado durante la semana, anécdotas curiosas y divertidas, chicas del anterior fin de semana, etc. Mientras cuentan todas estas historias no dejan de consumir alcohol.

Hasta este punto, tanto ellos como ellas se comportan igual; lo digo porque con el efecto del alcohol empiezas a notar distintos comportamientos y observas que todo esta empezando a cambiar: ellas comienzan a mirar a un grupo de chicos

o a uno en concreto y a especular sobre

cómo acercarse, o a criticarlo, pero en sus adentros todas piensan lo mismo, ¡qué bueno está! En ellos, lo que antes era una risa y conversación, ahora es todo como mucho más exagerado, las risas se duplican, y entre todo esto comienzan a observar un grupo de chicas o una en especial que les llama la atención, y a decir, a cual más, la mayor barbaridad sobre la chica, las cosas que harían, etc. Todo en un plan muy bravucón y exagerado, pero al final todos piensan lo mismo, ¡ojalá la conquistara! Cuando ya han bebido suficiente y digo esto porque cada uno sabe el grado de embriaguez que lleva, parece que todos los miedos se han quitado, las chicas miran con

más descaro al chico, los chicos se acercan a las chi-

cas, etc. Todo como si la vergüenza de antes se la hubiera quitado de repente el alcohol y, según el caso, se exagera o se demuestra el grado de confianza o de amistad.

Otro grupo de personas serían las parejas. Chico y chica suelen comportarse de un modo distinto, toman algo mientras charlan de sus intimidades y cosas de pareja. Entre toda esa charla de vez en cuando se interrumpen para besarse. No suelen estar mucho tiempo; todo depende de la chica, si está cansada o no le gusta el sitio, pero ella manda. Normalmente se suelen tomar de 2 a 3 copas.

Por último, las personas solas, normalmente chicos; no suele darse una chica sola, salvo que

haya quedado con alguien y con cara de estar esperando a alguien se toma algo muy despacio hasta que llega y le cambia la cara y comienzan a comportarse como los anteriores. Si son chicos y han quedado con alguien se comportan de igual modo, pero suelen empezar a tomar alcohol solos sin necesidad de compañía. Si no esperan a nadie suelen charlar con el camarero y te cuentan problemas o situaciones que no les han gustado; ven en ti un apoyo y alguien con quien poder charlar; al cabo de un rato y un par de copas comienza a decirte mira a ese grupo de chicas o a esa chica, etc., hasta que harto de mirar a las chicas decide irse, porque no se atreve

o piensa que le van a rechazar ■

# Las fotos de la discordia

Alfonso Díez Prieto

Hace seis años disponíamos en España de la generación juvenil mejor preparada de la historia. Hoy, si hacemos caso al mensaje transmitido por el gobierno y por algunos medios de comunicación, esos jóvenes se han convertido en una panda de vagos y niños malcriados, colgados del botellón. Según parece, tiene la culpa la LOGSE con su modelo comprensivo de la enseñanza secundaria (:para todos café hasta los 16 años, todos igual).

"¿Se harán cargo de Operación Fracaso los catedráticos?"

La LOGSE ha traído consigo unos logros educativos considerables e irrenunciables para este país: la comprensividad, la atención a la diversidad y la participación de la comunidad escolar; es decir la democratización de la enseñanza, además de la ampliación de la escolarización obligatoria, la generalización de la educación infantil como etapa educativa... Pero también es evidente que las condiciones en que se ha puesto en práctica esta aplicación han generado un cierto malestar e insatisfacción entre los docentes.

Lo cierto es que:

La Tasa Bruta de Escolaridad en Secundaria (alumnos de 14-18 años escolarizados en secundaria) ha pasado de un 50% en 1982 a un 95% en 2002 (datos del Instituto Nacional de Estadística).

Los datos de logro escolar son hoy mucho más positivos que en tiempos recientes. En el curso 96/97 acabaron sus estudios de 2º de BUP un 83 %; de 2º de FP un 53 %. Es decir, la tasa de fracaso escolar en la ESO es menor que el conjunto de BUP y FP, y eso sin tener en cuenta que muchos alumnos no accedían a la secundaria, abandonando el sistema educativo tras cursar la EGB.

## CALIDAD en la CONTRA-REFORMA

Al hilo del éxito de Operación Triunfo en la televisión (estatal), largas colas de jóvenes ilusionados (e ilusos) esperan ser elegidos por la gloria en una nueva Operación Triunfo de cualquier otra codiciosa cadena. La Ley de Calidad, también propone ese modelo televisivo y los gobernantes se han apresurado a cantar las excelencias de la competitividad, la selectividad y el esfuerzo denodado por alcanzar la fama y el dinero:

*el que vale, vale, y el que no, a los itinerarios*

¿Se harán cargo de Operación Fracaso los catedráticos?

## Pilar del Castillo

propone reformas: restablecer una mayor y absurda jerarquización del profesorado ("resucita" los cuerpos de directores/as y de catedráticos/as); rescatar un anacrónico concepto del respeto y de la disciplina anterior a la Ley General de Educación de 1970; segregación prematura del alumnado desde los 12 años; itinerarios alternativos a los 14; una Prueba General de Bachillerato (PGB), más conocida como reválida; y urgente desaparición de la "promoción automática", para que los alumnos se eduquen bajo los valores del esfuerzo y el rigor, como si la LOGSE estuviera redactada por o para vagos y maleantes.

Dos concepciones de la educación enfrentadas: los que la entienden como un derecho primordial e irrenunciable de la persona, además de un deber ineludible del Estado. Los que la ven como "un artículo de primera necesidad", no siempre al alcance de todos.

"El que vale, vale, y el que no, a los itinerarios"

## La Caixa

en su estudio, *La familia española ante la educación de sus hijos*, deja caer: "La expansión masiva del sistema y la comprensividad - pilares de la LOGSE - son contemplados por algunos como factores que han llevado al deterioro de la escuela... Los cambios producidos en la familia han podido llevar a ésta a descuidar la educación de los hijos, y dejarla en manos de la escuela y de otros agentes de socialización (como los amigos o los medios de comunicación)". Señala síntomas básicos: el descenso de conocimientos fundamentales, la indisciplina y la desmotivación del alumnado. Y puntualiza que un sector importante de la comunidad educativa considera "que el deterioro afecta a mucho más a los centros públicos que a los privados, puesto que estos últimos llevan a cabo una selección de su alumnado que les permite contar con grupos de estudiantes mejor formados".

**El Instituto Idea** -La calidad de la educación vista por profesores, alumnos y padres-, señala que el 74,3% del alumnado desea finalizar una carrera universitaria, mientras que sólo un 5% abandonaría los estudios al acabar la escolarización obligatoria.

#### El portavoz del Sindicato de Estudiantes, Miguel Jiménez:

"Estamos muy insatisfechos con el actual sistema educativo. Somos los primeros en exigir una reforma... Pero el problema no se soluciona poniendo más exámenes ni creando itinerarios a edades más tempranas, sino invirtiendo en educación un 7% del PIB, que es la media europea, y no un 4,5% que es lo que invierte España. En el 2000 se invirtió medio billón de pesetas menos en educación que en 1993, según el último informe del Consejo Escolar del Estado. No parece lógico homologarse con la UE sólo en el tema de la reválida, ¿no?"

#### El Informe PISA 2000

Según la prensa: "A España se le cayó la cara de vergüenza tras ver los resultados del Proyecto Pisa 2000, la prueba del algodón por la que pasaron 32 países de todos los continentes. La conclusión fue más o menos la que sigue: en habilidad lectora, matemáticas y ciencias los estudiantes españoles están de la mitad para abajo. Nuestro país, adalid de las orejas de burro y entre los peores del mundo desarrollado".

#### Pero, ¿qué dice realmente?

Los resultados de los alumnos españoles de 15 años de edad no se cuentan entre los mejores entre los países de la OCDE: de 31 países, se sitúan en la posición 18 en habilidad lectora, en la 23 en matemáticas y en la 19 en ciencias, con puntuaciones ligeramente por debajo de la media. Pero en pruebas similares de la OCDE en 1994 en 41 países (TIMMS, "Tercer Estudio Internacional de Matemáticas y Ciencias"), con alumnos de 7º y 8º de EGB, España ocupaba el puesto 31 en Matemáticas, delante sólo de Grecia y Portugal en Europa. El progreso se cuenta.

#### ¿Café para todos hasta los 16?

Contra las críticas que achacan al sistema comprensivo "igualar a todos a la baja", algunos países de modelo comprensivo (Finlandia, Japón, Corea, Reino Unido...) muestran que es posible un elevado nivel educativo global sin dañar el de los alumnos más aventajados y sin producir grandes disparidades. Finlandia no sólo obtiene los mejores rendimientos medios en habilidad lectora en PISA 2000, sino que su porcentaje de alumnos con nivel "excelente" (capaces de tareas sofisticadas en comprensión lectora) se sitúa en un 18,5% -con una puntuación media de 681-. Por el contrario, Alemania muestra que la segregación no trae consigo un aumento de los niveles: sólo un 8,8% de los alumnos alcanza esos resultados, con una puntuación media de 650.



Jesús Rubio, periodista (TO)

Nº17 (2002)

**Toda generación considera atávicamente que la siguiente sabe menos,** según Baudelot y Establet (*El nivel educativo sube*). Todos los datos a escala internacional permiten sostener que el nivel educativo de la mayoría de la población aumenta incesantemente.

Desde el prisma personal probablemente observamos que el nivel de conocimientos y capacidades de nuestros propios hijos es bastante más elevado que el que nosotros poseíamos a su edad. Carecen de algunos conocimientos que antes considerábamos imprescindibles, pero los conocimientos necesarios también evolucionan.

#### Informe europeo sobre la calidad de la educación escolar (Comisión Europea):

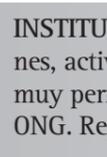
"Una tarea cada vez más problemática, porque muchos jóvenes consideran las estructuras, los programas y el entorno escolar poco agradables o útiles para su vida. Muchos no encuentran incentivos claros en la familia o en la colectividad para asistir al colegio y no muestran interés en recibir regularmente la enseñanza que allí se imparte. Todos los Estados miembros empiezan a darse cuenta de que el futuro planteará desafíos enormes a las estructuras tradicionales de las instituciones educativas" ■

## Las TRIBUS\*

"Hay jóvenes y jóvenes", "yo conozco muchos que no son así". Acercarnos uno por uno a los 6.154.510 de jóvenes de 15 a 24 años (según el cercano censo de 1996) es tarea vana. La sociología suele echar mano de tipologías. *Jóvenes Españoles 99* (SM, Madrid 1999) ha elaborado una muy rigurosa y sugestiva tipología, empleando análisis factoriales sobre las respuestas a 53 informaciones sobre la importancia de la familia, el trabajo, el dinero y otros valores juveniles, sobre la permisividad, sobre la confianza en las instituciones y sobre las actividades preferidas en los tiempos libres. Así se presentan 5 grupos:



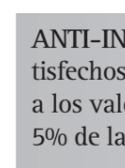
**ALTRUISTAS COMPROMETIDOS:** bien integrados en la sociedad, plenamente orientados a los valores religiosos, colaboran en las ONG; menor permisividad, mayor adhesión a la familia, satisfacción vital, posición política de derechas. Representan el 12 % del universo juvenil.



**INSTITUCIONALES ILUSTRADOS:** muy satisfechos con su vida, con gran confianza en las instituciones, activos en el terreno de la cultura, con interés por la política, abiertos a los valores religiosos, muy permisivos (drogas, aventuras sexuales...). Inexistente colaboración con grupos religiosos y con ONG. Representan el grupo más nutrido de jóvenes, un 30%.



**LIBREPENSADORES:** desconfiados de las instituciones, y desde luego de la Iglesia, con un 57% de no religiosos (ateos, agnósticos, indiferentes). Son también libredisfrutadores, tolerantes y permisivos. El 24 % del total. Están sobrerrepresentados en el País Vasco, Navarra y la Comunidad Valenciana.



**ANTI-INSTITUCIONALES:** partidarios en grado extremo del terrorismo y del vandalismo callejero, insatisfechos vitales, muy escorados a la izquierda política (HB, IU, ERC+EUA) y, lógicamente, muy cerrados a los valores religiosos: las dos terceras partes son no religiosos (ateos, agnósticos o indiferentes). Son el 5% de la juventud española. ¡Pero el 5% de 6 millones largos de jóvenes equivale a más de 300.000!



**RETRAÍDOS SOCIALES:** caracterizados por su negatividad a las actividades culturales, a las ONG, incluso a los estudios. Son el 28 % y su rasgo clave es la apatía social. Muestran la menor tolerancia entre los cinco tipos de jóvenes. Se observa una fuerte presencia de andaluces y una muy pequeña de jóvenes gallegos y vascos.

\* (A partir de *Jóvenes Españoles 99* y J. González-Anleo. Cf. Editorial).



Talentos, confianza, valent a, miedo, oscuridad, tentaci n, figura, dolor, fuerza, rostro, huida, escalada, ciencia, fe, Dios, momento, mi amigo, experiencia, ayer, rabia, paz, lectura, l grimas, padre, madre, salud, herman@ c mo acabar esto? Tu sitio, compromiso, sabidur a, venganza, tradici n, amor, paciencia, amado, traidor virtud-defecto-virtud-defecto? (.com)

J. Montero, 1º universidad

"Una vida no basta para conocerse. Hoy no podr a definirme con total seguridad; ma ana estoy segura de que tampoco. Siempre nos vamos a sorprender a nosotros mismos. Nunca llegaremos a conocernos del todo".

Tania, 1.. universidad

Yo ya no soy un chaval y para mí los chicos son un completo misterio. De todas formas por si sirve para graffito: "Existir significa cambiar. Cambiar significa madurar. Madurar significa crearse a sí mismos incesantemente". Des-crearse es ya cosa de viejos.

Juan Carlos O., pocero y universitario

La verdad es que hay pocas cosas que me apasionan. Podr a citar tres: mi futuro, Laura y la inform tica. Mis preocupaciones se centran en tener un buen futuro el d a de ma ana, estar toda mi vida con Laura y aprender lo m ximo de inform tica, pero aparte de estas tres, siempre tendr estos cuatro patrones en mi vida: ingl s, conocimiento, t tulo y tica .

P. Antonio, 1.. universidad

No s qu hacer con este rostro soberbio devastado y falaz. Tal vez puedas ayudarme, dime, qu ves? Yo no me reconozco y s lo con dificultad atisbo el OTRO, el que me salva.

Juan Carlos O., pocero y universitario



Todo comienza el lunes, el invierno es muy ingrato para pirarse las primeras horas, y te ves all sentado frente a un hombrecillo con cara de sue o -en el mejor de los casos- intentando que por lo menos le echas un vistazo cada cuarto de hora, pero, claro, demasiado fascinado estas t con la colocaci n de las baldosas como para que

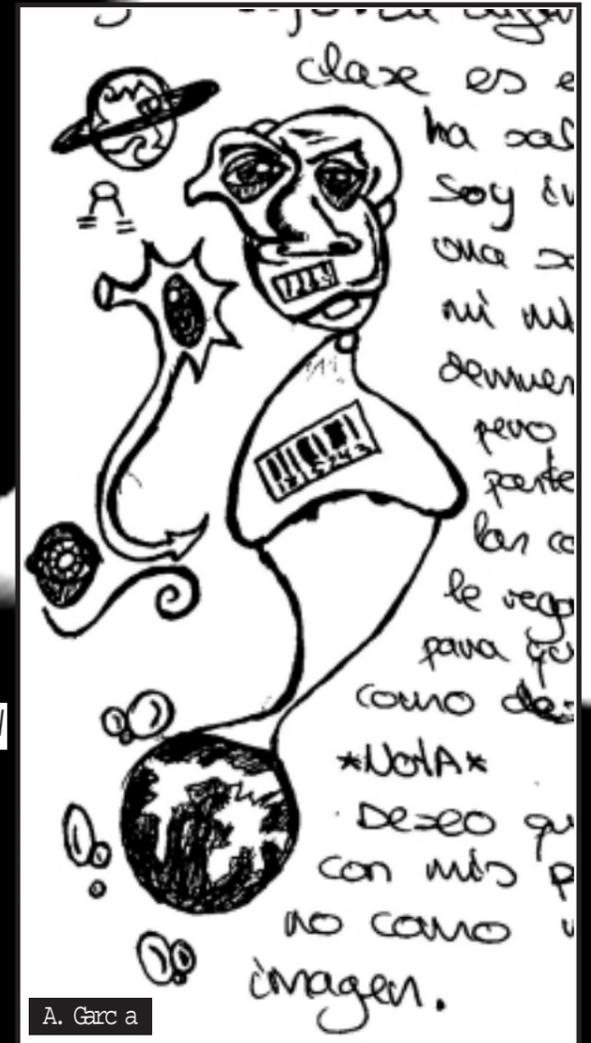
aqu l individuo te entusiasme con su decimocuarta explicaci n de la guerra fra en lo que va de curso. Qu inútiles, para eso quer an la qu mica? te preguntas, cuando pasado ma ana te sorprende un examen. Cinco d as por delante, seis horas diarias, demasiado tiempo perdido pero no ven que as no nos da tiempo ni para informarnos de las ltimas tendencias en juventud? C mo habr que divertirse ma ana? Estar desfasado el bote ll n ?

As que nada m s llegar del instituto comienza el verdadero aprendizaje, la tv se colapsa de clases realmente gratificantes de cuarto de hora (y es mucho) con su buena dosis de publicidad, esa maravillosa parte pr ctica que nos explica a gritos lo que es vivir. Nosotros, ese p lido reflejo maravilloso rebotante de buen rollo, siempre, digan lo que digan

Juan, estudiante de secundaria (SA)

Soy incapaz de hablar una sola palabra de m mismo; s que esto demuestra mi inmadurez, pero as es Por eso le regalo este dibujo, para que me psicoanalice como desee. Nota: deseo que me recuerde con mis pensamientos, no como mi persona ni imagen .

A. Garc a, 1ºUniversidad



A. Garc a

¿Qué le pasa a los jóvenes? Siempre ha sido así, los niños nacen y hasta los 14 ó 15 años siempre están en casa y quieren mucho a sus padres. De repente llegan a una edad donde creen que el mundo está en su contra y que nadie los quiere; odian a sus padres y lo único que hacen es el gamberro y ponerse a beber en la calle. Los viejos se quejan pero es ley de vida: cuando tienes 16 años odias al mundo y cuando tienes 60 te aburres y lo único que haces es quejarte.

Elsa, estudiante de Garantía (SA)

Lo mismo dec a mi madre cuando te-  
n a yo esa edad. Qu le pasa a es-  
ta chica?, y lo mismo me pregun-  
to yo ahora de los que est n  
en la edad que yo estuve ha-  
ce a os. No ser que se  
nos olvida como hemos  
sido? Simplemente  
son cambios en las  
generaciones.

Juventud  
divino tesoro! Pero  
cu l: la de los  
15, los 17, los 20,  
los 25, los 30 a os? Si  
la seguimos alargando se  
va a romper de tanto esti-  
rarla.

M» Jos,  
novia de  
Gerardo, SA

Divino tesoro:  
las pelotas, las marcas, la marcha  
de los padres (esos pesaos), los  
amigos  
el curro (pa lo que dura = 4 d as)  
los estudios, m s estudios, master  
m s estudios

Olivia Mart n, Educadora familiar (SA)

Los  
niños y las niñas, los jóvenes de es-  
te siglo son los constructores de paz que el  
mundo necesita. Ayudámosles, desde el respeto y la  
responsabilidad, a que sean los protagonistas del futu-  
ro. El futuro, el mundo y la historia del siglo XXI lo  
construirán y lo escribirán los niños y jóve-  
nes de la paz.

En  
casa

Iván Parro

tengo un  
muñeco que lleva  
en la mano unos versos  
de Manuel Montero:

"siendo neutro, obediente y rutinario,  
tendrás un porvenir extraordinario".

Son la moraleja de uno de sus "Nuevos cuentos del  
conde Lucanor" hace años en la desaparecida revista  
de Literatura. Se refiere a un maestro que intenta in-  
novar, y acaba expedientado y expulsado del centro.

Una de mis últimas experiencias como profesor:

Me quejo a un grupo de 3º de FP, bastante problemático  
y desmotivado: "tardamos mucho en empezar la clase, participáis  
poco, se os ve distraídos, algunos ni siquiera traéis el libro de texto..." Me  
interrumpe uno: "No sé de qué te quejas, Tino. A ti, al menos, no te insulta-  
mos". Histórico y dicho con una inocen-  
cia apabullante.

C. González,  
prof. de Literatura, (M)

Es triste  
ver c mo  
algunos cha-  
vales de entre 12 y  
16 a os disponen de unas canti-  
dades de dinero desmesuradas  
para su edad y no valoran el es-  
fuerzo que cuesta ganarlo. Por qu  
no les intentamos educar de otro  
modo? ``Es tan f cil malgastar  
ese dinero!!.

Roberto, prof.  
de educaci n f sica (SA)

Azucena es una joven de 16 años. Le  
han mandado en el instituto hacer un trabajo so-  
bre "El Románico". Viene a casa  
— "Me dejas hacer un trabajo en el ordenador,  
que ya traigo un CD".

— Encantado.

Mete el CD en el ordenador y saca 10  
folios. Le comento:

— "¿Quieres que lo leamos y co-  
mentemos? Y si quieres vamos a ver  
una iglesia del pueblo de al lado que  
es de estilo románico".

— No sí ya me lo sé yo.

Y le pregunto: Bueno pero ¿qué es el ROMÁNICO?"

— "Pues hombre, el arte de los romanos en el siglo  
primero."

Y le puso el profesor un 9.

Son un grupo de 30 de 13 a 16 años. Como es un  
pueblo pequeño y no hay lugar en el que pasar  
la tarde, vienen a la casa del cura. Suben y me  
dicen: "Estamos aburridos de no hacer nada.  
Aquí traemos una lista de cosas que nos gusta-  
ría hacer. Y en la lista pone: "Hacer activi-  
dades en la residencia de ancianos, ir al pi-  
cadero de los caballos a montar, aeróbic, re-  
presentación de bailes, concursos de postres,  
tortillas de patata, chocolatada, ir al cine a  
Logroño, alquilar alguna película, hacer jue-  
gos infantiles con los niños más pequeños,  
charlas de ver estrellas, sexualidad,  
limpiar el pueblo, conviven-  
cias, conexión a internet,  
chatear... , día de los  
bastones blancos con  
la Once"...

G. Villar, cura  
rural (La Rioja)

Re-  
paso de las operaciones b sicas, divisi n con decimales; `profe! esto no, esto me ralla; ejercicios de proporcionalidad; `puff!, me es-  
toy rallando; dictado; otra vez, qu rallada; puede que sea normal he de preparar tareas m s activas; lectu-  
ra en corro de Harry; `buaa! ya ralla el Harrymierda ese; hoy vamos a ver un v deo ; otro v deo, es  
que ya ralla; no hay manera no les motivo con nada he de preparar activi-  
dades donde ellos se vinculen y trabajen; vamos a preparar un cartel  
sobre ; para que salga una mierda y se r an de nosotros; hoy seguimos pre-  
parando la obra de teatro de...; al principio molaba pero ya ralla; esto es imposible ten-  
dré que programar actividades realmente novedosas e ilusionantes,  
de las que a nadie deja impasible; pasado mañana vamos de visita a...  
; ¡otra visita!, ¿es obligatorio?, es que me rallan; va a venir a clase uno  
de los participantes de al filo de lo imposible...; que rollo, y a mí que me  
importan el tío ese, si es que ya ralla;... la pesadilla del  
profesor ¿y si ahora los alumnos ya vi-  
nieran rallados de fábrica?

J.L. Veredas, Agraria (SA)

Co-  
laboro con un  
grupo de 22 jóvenes  
con edades entre los 17  
y los 20 años. Hace  
unas semanas organi-  
zamos una conviven-  
cia de la Confirmación  
de dos días en Huer-  
ta, junto al río Tor-  
mes. Después de una  
intensa jornada de ac-  
tividades llegó la no-  
che y los típicos juegos  
y bromas, pero pasadas  
las dos de la madrugada  
ellos propusieron ir a  
una enorme esfera de hie-



rrero junto al río. Tapados con los sacos de dormir para  
mitigar el frío, la singular comitiva recorrió el pueblo ante mi absoluto asombro y les acompa-  
ñé en esta preciosa aventura. Tumbados en el suelo, en el interior de la esfera, los chicos olvi-  
daron la fiesta del sábado noche y en silencio se dedicaron a observar el magnífico espectácu-  
lo de un firmamento cuajado de estrellas. Esa imagen, que nunca olvidaré, demuestra que son  
capaces de admirar el universo y sentirse felices simplemente con mirar las estrellas, con so-  
ñar despiertos en plena madrugada en un pequeño pueblo, sin discotecas, sin botellones. Des-  
cubrieron mucho más de nosotros y de su propia  
vida.

Sonsoles Fiallegas, periodista (SA)

**Os presento a Íñigo**, el protagonista de nuestra historia.

Ha comenzado este curso en nuestra escuela de educación complementaria. Los orientadores no tenían nada claro si mandarlo con nosotros o a un centro de educación especial.

Con nosotros empezó en el taller de mecanizado y la verdad que fue una buena elección, ya que en pocos meses pasó a ser uno de los mejores de la clase: algo que a muchos de nuestros alumnos, que vienen de ser los últimos de sus clases o asisten en sus centros a grupos especiales, les cuesta asimilar.

A Íñigo le gusta esto de ser de los mejores y conseguir buenos resultados, acabar los trabajos y llevar buen boletín de notas. Viene a las 8,30 de la mañana y se marcha a las 5 de la tarde; pasa gran parte del día con nosotros. Es tal la relación que se crea entre profesores y alumnos que llega a estos extremos:

Íñigo tiene asma y esto le impide asistir al centro y desarrollar una dinámica normal de 5 horas de taller y dos de clase. Pero el caso es el siguiente: Íñigo llegó un día y fue a la oficina a hablar conmigo y contarme que estaba malo, que había pasado mala noche y que con el asma no podía casi ni hablar. Yo en ese momento no estaba, sino hablando con otro alumno en otra parte. Otro profesor del centro, Igor, el cocinero, le explicó que si otro día le pasa eso no hace falta que venga, que con que nos llame por teléfono basta. Y le dijo que se fuera a casa a descansar. Él le contesto que no, que me lo tenía que contar a mí. Y así fue; hasta que no me contó la mala noche que había pasado y lo mal que estaba no se fue a casa.



Los chavales se expresan de muy diferentes formas, no siempre de la más común entre los adultos, ni siguiendo los patrones que enseñamos en los cursos de "habilidades sociales", por eso cae en el trabajo del educador descubrir en cada conducta y expresión el contenido para darle la respuesta adecuada.

Otras veces es más difícil y la cosa se complica. 8:30 de la mañana, nuestros chavales vienen y se cambian, alguno se hace el remolón, hay que animarles un poquito y de vez en cuando alguno que ha dormido mal, se planta: "hoy no voy a trabajar, no voy a hacer nada".

Y qu me pasa a m ? Y a ti? Realmente les pasa algo? Y qui n les pregunta a ellos? Tal vez les pase lo que yo quiera que les

Uno de nuestros chavales muy complicado él, hiperactivo con impulsividad y conductas agresivas, no se quería cambiar, ya andaba unos días retándonos y midiendo los límites, eran momentos en los que hay que ponerse duro: "si no quieres trabajar, sal de clase y siéntate en el banco sin hacer nada", no quiere sentarse en el banco, empuja, patalea, la cosa se complica, acaba mal, con ataque de nervios incluido.

Al final cuando podemos hablar con más tranquilidad, descubrimos que el problema era que no tenía la llave de la taquilla, yo mismo se la había quitado el día anterior, pero no era capaz de pedirla, por métodos convencionales.

Gerardo, prof. de FP (SA)

Talleres-escuela El Peñascal (BI)



Mi visión de los jóvenes es una mezcla de pesimismo y compasión en la que no quiero renunciar a la esperanza.

**Pesimismo** cuando los veo tan vacíos y perdidos como sin rumbo ahogando sus inquietudes más nobles en la cultura del botellón y viviendo la ficción del éxtasis. Pesimismo porque el destello de sinceridad, compromiso y denuncia que en ciertas manifestaciones se parece percibir como "movimientos ocupas", "plataformas en defensa del 0,7", "antiglobalización" y "ONGs", está tan politizado y conducido que queda frustrado antes de madurar.

**Compasión** porque ellos en gran medida no tienen la culpa de esta situación a la que les ha conducido una sociedad sin valores en la que los ideales nobles de otras épocas se han reducido a tener, consumir y disfrutar lo más posible de los cuatro días que vivimos. Una herencia difícil de superar a corto plazo, porque la mentalización desde la infancia y la propia vida dejan poco espacio para la reacción.

**Esperanza.** Sí, de todas formas, no renuncio a la esperanza. Hay tantas cosas buenas en las que se ha avanzado desde esta misma sociedad corrupta, que no pueden por menos de ser semillas de frutos mejores. Mi duda es si los cristianos sabemos acompañar y vivir este momento para presentar a Jesús como CAMINO, VERDAD Y VIDA a los jóvenes, porque él supo plantar muy alta la bandera de lo más noble de la libertad, del amor y realización personal en lo humano y lo espiritual, que en el fondo es la sed que todos sentimos y que tan mal satisfacemos.

Ricardo Mena, cura (Talavera, TO)

Copia la suscripción y envía a: MEM C/ Santiago, 1. 37008 SALAMANCA • charro@retemail.es • Tfno: 923228822

SUSCRÍBETE por 9 € / año (4 números)

Revista EducAr(NOS)

D/Dña: .....

Domicilio: ..... C.P.: ..... Población: .....

Provincia: ..... Tfno: ..... E-mail: .....

**FORMA DE PAGO**

- Giro Postal al MEM
- Ingreso en cuenta MEM 2104/0012/67/0000037408
- Pago domiciliado
- Cheque al M.E.M.
- Reembolso

Titular: ..... Banco / Caja: .....

Domicilio entidad: ..... C.P y Localidad: .....

**CÓDIGO CUENTA CLIENTE** **Firma.**

ENTIDAD OFICINA D.C. Nº DE CUENTA

CCCC CCCC CC CCCCCCCCCC

**SI QUIERES QUE TUS AMIGOS RECIBAN GRATIS ALGÚN NÚMERO:**

D / Dña: .....

Domicilio: ..... C.P.: ..... Población: .....

“Los jóvenes de hoy no son como los de otras épocas; aquellos eran respetuosos con sus mayores, generosos y honrados, pero los contemporáneos están invadidos por la disolución, son de ánimo blando, resbaladizo, fáciles de prender en los engaños... amancebados, jugadores y despilfarradores”.

**Salustio**, Conjuración de Catilina, XIII, 2-3; XIV, 5-6.

**Eduardo Galeano**, durante una entrevista que le hice aquí en Madrid, me contaba lo hermoso que a veces resulta recuperar frases de las paredes, en las paredes también se hace literatura. Un par de ellas, ya digo, mérito de Eduardo, que fue quien las recogió (en Montevideo):

**AL QUE TRABAJA NO LE QUEDA TIEMPO PARA HACER DINERO.**

(Si el “barbudo” levantara la cabeza, ¡la emoción!)

LOS MUDOS, ¿PRACTICAN EL SEXO ORAL?

“Los jóvenes vástagos de las grandes familias romanas se han vuelto mentecatos y ya sólo se interesan por los carros de competición y las justas de gladiadores”

**Amiano Marcelino**  
en la decadencia del Imperio.

Y una historia chiquitita que tiene que ver con eso que se llama el punto de vista. Una fábula, claro, también narrada por el propio Eduardo Galeano:

Cuentan que en el portal de Belén todos, toditos estaban emocionados y contentitos con el acontecimiento. El burrito, la vaquita, los angelitos, los pastores, los Reyes venidos de Oriente, los pastorcitos, todos todos contentos, menos uno, San José, que esperaba una niña.

**Gonzalo Romero** de la revista Rescaldos (M)

# MEM

Colaboran en estas historias trimestrales: los lectores e internautas que lo deseen. Y, por ahora, los colaboradores fijos: José Luis Veredas (FP Agraria, SA), Tomás Santiago (escuela rural, AV), Antonio Oria de Rueda (gestor de contenidos en la TV de Castilla La Mancha, TO) Luisa Mellado (educación infantil, Peñaranda SA), Oliva Martín (educación familiar, SA), Miquel Martí (Unesco, B), Jesús Martí Nadal (animación juvenil, Polinyà de Xuquer V), Mercedes Llop (Centro Profesores, Caspe Z), Álvaro García-Miguel (prof. dibujo, Coca SG), Carlos García (director de primaria, Pto. de Sta. M<sup>a</sup>, CA), Alfonso Díez (director de CRA), José Luis Corzo (universidad, M), Juan Bedialauneta (escuelas-taller, BI), Javier Álvarez (periodismo, SA).

**Hemos regalado muchos ejemplares, pero el papel, la imprenta y correos se empeñan en cobrar. Redactores y dibujantes no. Échanos tú una mano.**

**Suscripción 9 € al año mediante:**

**Ingreso o transferencia en la cuenta del MEM**

**2104/0012/67/0000037408; Giro Postal al MEM c/ Santiago, 1.**

**37008 SALAMANCA (Tfno. 923 228822 – 91 4026278)**

**E-mail: charro@retemail.es**

La suscripción atrasada, al mismo precio anual, pero los ejemplares sueltos, 2,40 €.



**Plan de Escuelas  
Asociadas a la UNESCO**